Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ростовской области

«Ростовский – на – Дону железнодорожный техникум»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММа УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 11 ЭСТЕТИКА И ДИЗАЙН И ОФОРМЛЕНИЕ КУЛИНАРНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**Профессия: 43.01.09 Повар, кондитер**

г. Ростов на Дону

2019 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.09 «Повар, кондитер», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. N 1569, в соответствии с Примерной основной образовательной программой, зарегистрированной в государственном реестре примерных основных образовательных программ под номером**:** 43.01.09-170331. Дата регистрации: 31/03/2017.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Ростовский железнодорожный техникум»

Разработчики: Бутова Татьяна Константиновна

рассмотрена на заседании методической комиссии «Повар, кондитер»

протокол № \_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баталина В.А.

# «Утверждаю»

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рябова О.Б.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ 7

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11
2. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 13

1. ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В 13

ДРУГИХ ОПОП

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины ОП 11 «Эстетика и дизайн и оформление кулинарных изделий» является частью основной образовательной программы по подготовке квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.09 «Повар, кондитер», относящейся к укрупненной группе профессий, специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки по профессиям рабочих:

Повар

Кондитер.

* 1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к общепрофессиональному циклу, связана с

освоением профессиональных компетенций по всем профессиональным модулям, входящим в профессию.

* 1. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ПК 1.1-1.4,  ПК 2.1-2.8,  ПК 3.1-3.6,  ПК 4.1-4.5,  ПК 5.1-5.5 | органолептически  оценивать качество сырья для приготовления украшений;  - пользоваться нормативной и специальной литературой;  - создавать стиль в украшении посуды, стола и блюд;  - разрабатывать новые виды оформления;  - выбирать отделочные полуфабрикаты для оформления кондитерских изделий;  - выбирать различные способы и приемы приготовления  отделочных полуфабрикатов  для  оформления кондитерских изделий;  - определять режим хранения отделочных полуфабрикатов;  - применять практические навыки и умения, развивать наблюдательность, композиционное чувство и художественный вкус;  - проявлять свою творческую индивидуальность;  - украсить поверхность изделия композицией выражающей название изделия или посвященный какому-либо событию (праздник, юбилей, торжество и т.д.);  -  нанести растительный орнамент, изобразить фигурки животных и т.д.;  -  оформить поверхность торта, разработать композицию украшения изделия как определённую конечную организацию всей формы продукта;  -  составить композицию изделия с использованием эстетических свойств и дизайна. | основные понятия и направления в области эстетики;  - категории эстетики, их взаимосвязь, применение при оформлении кондитерской продукции;  - элементы, формирующие эстетические свойства кондитерской продукции;  - композицию, элементы и приёмы построению композиции, композиционное единство;  - основы рисования и лепки;  - дизайн: основные понятия, виды;  - обеспечение и оценка эстетических свойств кондитерской продукции;  - характеристики основных продуктов и дополнительных ингредиентов для приготовления     отделочных полуфабрикатов;  - температурный режим и правила приготовления разных типов  отделочных полуфабрикатов;  - технику и варианты оформления блюд и кондитерских изделий;  - требования к безопасности хранения блюд и кондитерских изделий;  - актуальные направления в оформлении и декорировании блюд и кондитерских изделий. |
| ОК 01 | Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте.  Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части.  Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.  Составить план действия.  Определять необходимые ресурсы.  Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.  Реализовать составленный план.  Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). | Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить.  Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.  Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях.  Методы работы в профессиональной и смежных сферах.  Структура плана для решения задач.  Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | Определять задачи поиска информации  Определять необходимые источники информации  Планировать процесс поиска  Структурировать получаемую информацию  Выделять наиболее значимое в перечне информации  Оценивать практическую значимость результатов поиска  Оформлять результаты поиска | Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности  Приемы структурирования информации  Формат оформления результатов поиска информации |
| ОК 03 | Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности  Выстраивать траектории профессионального и личностного развития | Содержание актуальной нормативно-правовой документации  Современная научная и профессиональная терминология  Возможные траектории профессионального развития и самообразования |
| ОК 04 | Организовывать работу коллектива и команды  Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | Психология коллектива  Психология личности  Основы проектной деятельности |
| ОК 05 | Излагать свои мысли на государственном языке  Оформлять документы | Особенности социального и культурного контекста  Правила оформления документов. |
| ОК 06 | Описывать значимость своей профессии  Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии | Сущность гражданско-патриотической позиции  Общечеловеческие ценности  Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности |
| ОК 07 | Соблюдать нормы экологической безопасности  Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии | Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности  Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности  Пути обеспечения ресурсосбережения. |
| ОК 09 | Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач  Использовать современное программное обеспечение | Современные средства и устройства информатизации  Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности |
| ОК 10 | Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые),  понимать тексты на базовые профессиональные темы  участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы  строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности  кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые)  писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы  основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)  лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности |

**1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

обязательной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов, самостоятельная работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем – 7 часов.

2**. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | ***Количество часов*** |
| Учебная нагрузка (всего) | ***36*** |
| в том числе: |  |
| Лекции, уроки | *32* |
| из них практические занятия | *15* |
| контрольные работы | *2* |
| Самостоятельная работа студента (всего) | ***4*** |
| ***аттестация*** в форме дифференцированного зачета | |

**2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,**  **самостоятельная работа студентов.** | **Объем часов** | **Осваиваемые элементы компетенций** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **Раздел 1 Основы дизайна** | | **6** |  |
| **Тема – 1**  **Задачи эстетики и дизайна** | **Содержание учебного материала** | **2** | *ОК 1-7,9,10*  *ПК 1.1-1.5*  *ПК 2.1-2.8*  *ПК 3.1-3.6*  *ПК 4.1-4.5*  *ПК 5.1-5.5* |
| 1.Предмет, задачи эстетики и дизайна. Ключевые понятия дисциплины эстетика и дизайн. Краткая история возникновения эстетики. Профессиональная значимость дисциплины. Требования к эстетическим свойствам. | 1 |
| Самостоятельная работа:  Подготовка творческих работ, сообщений или презентаций с использованием дополнительной литературы и интернет ресурсов. Примерные темы:  Еда и фотографии, Посуда, как часть дизайна, Еда и мода, Еда на картинах великих художников | 1 |
| **Тема – 2**  **Основные направления эстетики. Цвет в кулинарии.** | **Содержание учебного материала** | **4** | *ОК 1-7,9,10*  *ПК 1.1-1.5*  *ПК 2.1-2.8*  *ПК 3.1-3.6*  *ПК 4.1-4.5*  *ПК 5.1-5.5* |
| 1.Элементы, формирующие эстетические свойства кулинарной и кондитерской продукции: графика, композиция, миниатюра, геометрическая симметрия, цветовая гамма. Применение каждого из этих эстетических свойств в конкретном случае при производстве кулинарных и кондитерских изделий  2.Цвет в кулинарных и кондитерских изделиях. Влияние цвета на аппетит. Правильное сочетание цвета в современном искусстве украшения блюд и кондитерских изделий. Расположение изделия на блюде (тарелке). Цветовая гамма изделий. Индивидуальный почерк мастера, его творчество.  3.Современный дизайн горячих блюд. Современный дизайн закусок и десертов.  Современный дизайн кондитерских изделий. | 3 |
|  | Контрольная работа № 1 «Дизайн и эстетика» | 1 |  |
| Самостоятельная работа:  Изучение направлений развития food-дизайна. Самостоятельная работа с источниками информации. |  |
| **Раздел 2 Дизайн и оформление кулинарных изделий** | | **19** |  |
| **Тема – 3**  **Продукты и инструменты** | **Содержание учебного материала** | **3** | *ОК 1-7,9,10*  *ПК 1.1-1.5*  *ПК 2.1-2.8*  *ПК 3.1-3.6*  *ПК 4.1-4.5*  *ПК 5.1-5.5* |
| 1.Характеристику и ассортимент основных продуктов для приготовления украшений. Подготовка продуктов. Инструменты для украшения блюд. Характеристика инструментов. | 2 |
| Самостоятельная работа  Подготовка творческих работ по темам: «История возникновения карвинга». | **1** |
| **Тема – 4**  **Украшения из овощей и фруктов** | **Содержание учебного материала** | **12** | *ОК 1-7,9,10*  *ПК 1.1-1.5*  *ПК 2.1-2.8*  *ПК 3.1-3.6*  *ПК 4.1-4.5*  *ПК 5.1-5.5* |
| 1.Украшения из плодоовощных растений. Украшения из косточковых и семечковых плодов. | 2 |
| Практическая работа № 1 Оформление блюд живыми цветами  Практическая работа № 2 Изготовление цветка из картофеля и корнеплодов (редис, редька, морковь)  Практическая работа № 3 Изготовление цветка из пекинской капусты  Практическая работа № 4 Изготовление цветка из лука  Практическая работа № 5Украшения из косточковых и семечковых плодов. | 2  2  2  1  2 |
| Самостоятельная работа:  Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщения или презентации с использованием дополнительной литературы и интернет ресурсов.  Примерные темы «Техника мастеров Китая, Японии и Тайланда», «Современный европейский карвинг» | 1 |
| **Тема – 5**  **Украшение бутербродов** | **Содержание учебного материала** | **4** | *ОК 1-7,9,10*  *ПК 1.1-1.5*  *ПК 2.1-2.8*  *ПК 3.1-3.6*  *ПК 4.1-4.5*  *ПК 5.1-5.5* |
| 1.Современные тенденции в украшении бутербродов. | 2 |
| Практическая работа № 6 Оформление бутербродов для банкетов | 2 |
| Самостоятельная работа:  Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщения или презентации с использованием дополнительной литературы и интернет ресурсов.  Примерные темы «Техника мастеров Италии,. Франции и Германии», «Современный европейский дизайн блюд» |  |
| **Раздел 3 Дизайн в оформлении кондитерских изделий** | | **11** |  |
| **Тема – 6**  **Использование в оформлении сложных отделочных полуфабрикатов.** | **Содержание учебного материала** | **10** | *ОК 1-7,9,10*  *ПК 1.1-1.5*  *ПК 2.1-2.8*  *ПК 3.1-3.6*  *ПК 4.1-4.5*  *ПК 5.1-5.5* |
| 1. Правила выбора  и  варианты сочетания  основных продуктов и дополнительных ингредиентов к ним для создания  отделочных полуфабрикатов. Инструменты и инвентарь, используемые для украшения  кондитерских изделий.  2.Технология  приготовления основных отделочных  полуфабрикатов:  мастики, марципана, карамели,  глазури.Техника и варианты оформления  и декорирования   кондитерских изделий   отделочными полуфабрикатами. Актуальные современные направления в оформлении и декорировании   кондитерских изделий. | **5** |
| Практическая работа № 7 Изготовление украшений из шоколада  Практическая работа № 8 Изготовление украшений из мастики  Практическая работа № 9 Оформление блюд для подачи детям | **1**  **1**  **2** |
| Зачет (Итоговая контрольная работа № 2) | **1** |
| Самостоятельная работа  Подготовка к практическому занятию. Подготовка сообщения или презентации с использованием дополнительной литературы и интернет ресурсов.  Примерные темы «Техника мастеров Италии,. Франции и Германии», «Современный европейский дизайн блюд» | **1** |  |
| **Всего** | **36** |  |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **«**Техническое оснащение и организация рабочего места» и кулинарного, кондитерского цеха

Оборудование учебного кабинета:

-рабочее место преподавателя,

-посадочные места по количеству обучающихся,

-комплект  учебно – методической документации,

- комплект учебно – наглядных пособий, муляжей, раздаточного дидактического материала

Технические средства обучения:

- персональный компьютер – рабочее место преподавателя,

- экран настенный,

- мультимедиа проектор

- доступ к сети Интернет

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

*Основные источники*: -нормативные документы:

1. Красичкина А.Г. «Украшения блюд». – М.: Эксмо, 2013, 212с.
2. Умблот Э., Жакмен Ф. «Как украсить десерты: Мастер – класс французких кулинаров».-М.: «Аст-Пресс» Книга.-2014, 174с.
3. К.В.Силаева «Украшения для блюд и напитков», СПб.: Питер, 2012, 128с.
4. Мишиной А.В. «Карвинг. Мастер - класс», Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / М.: Издательский центр «Академия», 2012, 224с.
5. Райт Дж., Трой Э. «Новое о кулинарии: кулинарные шедевры от Le Cordon Bleu» = Москва. ДеЛи плюс, 2014, 223с.
6. Стельмахович М.А. «Деловая культура для барменов» М.: Издательский дом «Феникс», 2016.

 Интернет – ресурсы:

1. www.pitportal.ru
2. www.restoranoff.ru
3. www.supercook.ru
4. www.gastronom.rи
5. www. mir-restoratora.ru
6. www.4ugunok.ru
7. http://www.art-eda.info

Дополнительный источник:

1. Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров. – М., 2000.- 118с.
2. Иванова И.Н. Рисование и лепка - М.: Академия, 2011.- 145с
3. Кискальт И.Е. Соленое тесто. Увлекательное моделирование.- М., 2004.
4. Журналы: «Питания и общество», «Ресторан», «Ресторанный бизнес», «Ресторанные ведомости», «Вы и ваш ресторан», «Гастроном».

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результата обучения** |
| **Умения:**   * Органолептически оценивать качество сырья для приготовления украшений; * Пользоваться нормативной и специальной литературой; * Разрабатывать новые виды оформления; * Применять практические навыки и умения, развивать наблюдательность, композиционное чувство и художественный вкус; * Пользоваться инструментами для  карвинга;   Создавать стиль в украшении посуды, стола и блюд. | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях |
| **Знания:**   * Характеристику и ассортимент основных продуктов для приготовления украшений; * Правила выбора основных продуктов и дополнительных ингредиентов для создания гармоничных блюд и кондитерских изделий; * Основные приемы изготовления украшений. Характеристики основных продуктов и дополнительных ингредиентов для приготовления     отделочных полуфабрикатов. Температурный режим и правила приготовления разных типов  отделочных полуфабрикатов; * Технику и варианты оформления блюд и кондитерских изделий; * Требования к безопасности хранения блюд и кондитерских изделий;   Актуальные направления в оформлении и декорировании блюд и кондитерских изделий. | Экспертное наблюдение на практических занятиях, контрольной работе, устный опрос, оценка сообщений или презентаций. |

**5. ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ОПОП**

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном обучении по профессии Повар.